

ПРАЗДНИК ЛЕТА

Слова Л. ДЫМОВОЙ

Музыка В. САРИЕВА

Умеренно



mf

The piano introduction consists of two systems of music. The first system has a treble clef staff with a melody of eighth and sixteenth notes, and a bass clef staff with a rhythmic accompaniment of eighth notes. The second system continues the melody and accompaniment.



mf

По высоким травам

The vocal line begins in the second system with a melody of eighth notes. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the bass and a more active line in the treble.



летний день и-дет. Он зовет в дубра- вы,

The vocal line continues with the lyrics "летний день и-дет. Он зовет в дубра- вы,". The piano accompaniment provides a consistent harmonic and rhythmic support.

он в лу_га зо_вет. Солныш_ком сог_ре_ты

ро_щи и по_ля. Празд_ник ле_та, празд_ник ле_та

Припев

праздну_ет зем_ля. Что за пе_сню, чу_до_пе_сню,

несколько волшеб_ных строк, нам при_нес из_под не_бес_я

лег_ко_кры_лый ве_те_рок. В не_бе си_нем, в не_бе веч_ном

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "лег_ко_кры_лый ве_те_рок. В не_бе си_нем, в не_бе веч_ном". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part features a steady eighth-note bass line and a more melodic upper line.

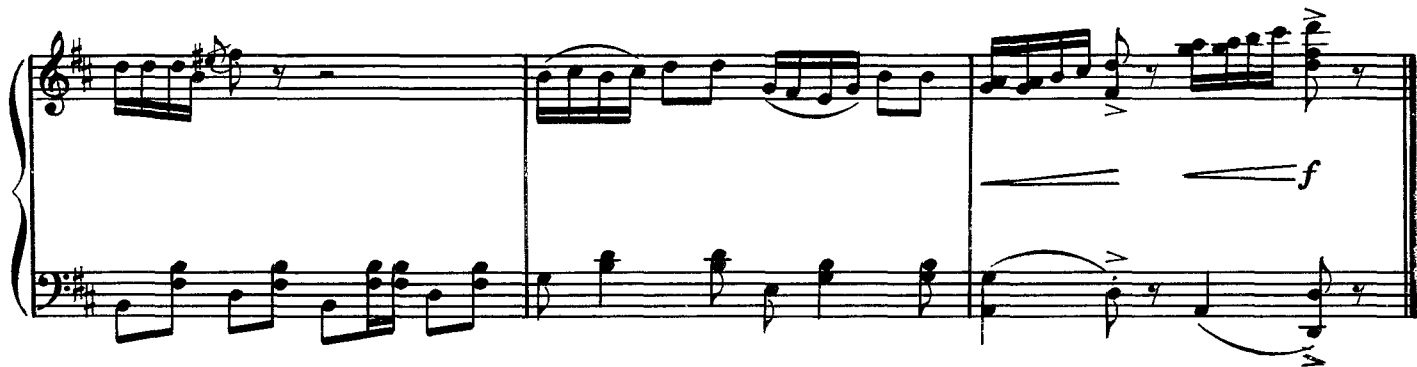
э_та пе_сня ро_ди_лась. О до_ро_гах бес_ко_неч_ных,

The second system of the musical score continues with three staves. The vocal line (top staff) has the lyrics "э_та пе_сня ро_ди_лась. О до_ро_гах бес_ко_неч_ных,". The piano accompaniment (middle and bottom staves) continues with similar rhythmic patterns, including some chordal textures in the right hand.

Для окончания

и о дру_ж_бе, и о нас.

The third system of the musical score concludes the piece. It features three staves. The vocal line (top staff) has the lyrics "и о дру_ж_бе, и о нас." and ends with a double bar line. The piano accompaniment (middle and bottom staves) also concludes with a double bar line. A box labeled "Для окончания" (For the ending) is positioned above the piano part of this system.



По высоким травам
Летний день идет.
Он зовет в дубравы,
Он в луга зовет.
Солнышком согреты
Рощи и поля.
Праздник лета,
Праздник лета
Празднует земля.

Припев: Что за песню,
Чудо-песню,
Несколько волшебных строк,
Нам принес из поднебесья
Легкокрылый ветерок.
В небе синем,
В небе вечном
Эта песня родилась.
О дорогах бесконечных,
И о дружбе, и о нас.

Расстиляет лето
Яркие ковры.
Зажигает лето
Жаркие костры.
От костра ночного
Глаз не оторвать.
До рассвета мы готовы
Песни распевать.

Припев

Смотрим мы на пламя,
На веселый дым.
Все, что будет с нами,
Мы узнать хотим.
Отвечать не надо,
Верим ты и я —
Будет счастье, будет радость,
Солнце и друзья!

Припев: Что за песню,
Чудо-песню,
Несколько волшебных строк,
Нам принес из поднебесья
Легкокрылый ветерок.
В небе синем,
В небе вечном
Эта песня родилась.
О дорогах бесконечных,
И о дружбе, и о нас.